



I'M UGLY BUT TRENDY – 26. Oktober 22.15 Uhr

Die Reihe **cinebrasil** präsentiert jeden Freitag einen ausgewählten brasilianischen Film im Filmkunst 66. Damit wird eine weitere Plattform in der Berliner Kinolandschaft geschaffen, um ältere und neuere brasilianische Produktionen vorzustellen.

filmkunst 66

www.filmkunst66.de

Bleibtreustraße 12

10623 Berlin

Telefon 0 30 88 2175 3

5. Oktober 22.15 Uhr

A OSTRÁ E O VENTO (Die Auster und der Wind) 1998, 35 mm, 118 min.

Regie: Walter Lima Jr.

Die junge Marcela lebt mit ihrem Vater Jose, einem Leuchtturmwärter, und dem alten Daniel auf einer Insel. Die einzige Verbindung mit der Außenwelt besteht durch vier Seemänner, die regelmäßig Lebensmittel auf die Insel bringen. Der strenge Vater will Marcela um jeden Preis vor dem Rest der Welt schützen, während Daniel ihr das Lesen beibringt und somit ihre einzige Quelle ist, um an Wissen heranzukommen. Marcela lebt ihr abgeschirmtes Leben so lange bis sie, mit dem Erwachen der Sexualität, neue Erfahrungen machen und ein intensiveres Leben führen will.

12. Oktober 22.15 Uhr

INOCÊNCIA (Unschuld) 1983, 35mm, 115 min.

Regie: Walter Lima Jr.

Während der Brasilianischen Kolonialzeit hilft ein Arzt (Edson Celurari) der Bevölkerung in dem Kampf gegen die Malaria. Er verliebt sich in eine junge, an Malaria erkrankte, Frau (Fernanda Torres). Allerdings akzeptiert der Vater des Mädchens die Beziehung nicht, da er sie bereits an einen reichen Bauer versprochen hat.

19. Oktober 22.15 Uhr

A PESSOA É PARA O QUE NASCE (Born to the blind) Jahr 2005, 35 mm, 90 min.**Regie: Roberto Berliner**

Sie sind Schwestern. Sie sind zu dritt. Sie sind blind. Sie machen, für ein bisschen Kleingeld, Musik auf den Straßen und Marktplätzen im Nordosten Brasiliens, der ärmsten Region des Landes. Der Film taucht in das Leben der Frauen ein, wobei eine komplexe Handlung aus Liebe, Tod, Armut und Kunst, entsteht. Er begleitet die Frauen auf einer unerwarteten Wende, als sie plötzlich zu Berühmtheiten werden und Auftritte im ganzen Land haben. Durch die entstehenden Bindungen zwischen Regisseur und Figuren ist es auch ein Film über die Faszination und Risiken des Dokumentarfilms.

27. Oktober 22.00 Uhr

SOU FEIA MAS TÔ NA MODA / I'M UGLY BUT TRENDY 2006, 61 min.**Regie: Denise Garcia**

Rio de Janeiro ist die unumstrittene Hauptstadt des Baile Funks (auch: Funk Carioca). Diese ehemals stark männerdominierte Szene ist einem stetigen Wandel unterworfen, und auch der Anteil weiblicher MC's und Bands steigt immer weiter an. In der Clubszene sind Frauen mittlerweile nicht mehr wegzudenken. I'M UGLY BUT TRENDY erzählt von Rio's Funk-Szene aus weiblicher Sicht. Er dokumentiert Augenblicke aus dem Leben weiblicher MC's, den Bondes (Musik- und Tanzensembles) und anderen Künstlerinnen.

Wir freuen uns die Regisseurin DENISE GARCIA (Toscographics) an diesem Abend, zu einem persönlichen Gespräch, begrüßen zu dürfen.

Cinebrasil | filmfestival 16.-21. November 2007

SEU JORGE**Eröffnungskonzert
am 16. November****Karten im Vorverkauf**Weitere Informationen unter www.cinebrasil.info und www.cinemanegro.de

SPEZIALITÄTEN AUS SPANIEN, PORTUGAL UND SÜDAMERIKA



Kantstraße 34 · 10625 Berlin · Telefon (030) 31 233 15

Mo – Fr 9.00 – 20.00 Uhr · Sa 9.00 – 16.00 Uhr

spanische Quelle GmbH

Groß- und Einzelhandel

Lebensmittel, Weine und Spirituosen aus Spanien, Portugal und Südamerika

Markgrafenstraße 68 · 10969 Berlin · Telefon (030) 25 214 75

www.spanische-quelle.de