



UM CÉU DE ESTRELAS 5.1. 22 Uhr

AMORES POSSÍVEIS 12.1. 22 Uhr



PEQUENO DICIONÁRIO AMOROSO 19.1. 22 Uhr

UMA VIDA EM SEGREDO 26.1. 22 Uhr

Die Reihe **cinebrasil** präsentiert jeden Samstag einen ausgewählten brasilianischen Film im Babylon-Kino. Damit wird eine weitere Plattform in der Berliner Kinolandschaft geschaffen, um ältere und neuere brasilianische Produktionen vorzustellen.

www.babylonberlin.de

babylon
berlin:mitte

Rosa-Luxemburg-Straße 30
10178 Berlin
Telefon 0 30 24 25 969

5. Januar

22.00 Uhr

UM CÉU DE ESTRELAS (Ein Himmel voller Sterne) 1996, 70 Min. (O. m. engl. U.)

Regie: Tata Amaral

Mit bescheidenen Mitteln produziert, gehört **UM CEU DE ESTRELAS** zu den besten Alltagsdramen, die in Brasilien in den letzten Jahren entstanden sind. Er beschäftigt sich mit der Rolle der Frau in der brasilianischen Gesellschaft, in Beziehungen und im Hinblick auf sie selbst. Mit seinem wunderbaren Drehbuch, den hervorragenden Schauspielern und der frechen, energischen Regie ist **UM CEU DE ESTRELAS** offenbar der Anfang einer vielversprechenden Karriere der Filmemacherin Tata Amaral.

12. Januar

22.00 Uhr

AMORES POSSÍVEIS (Mögliche Lieben) Brasilien 2001, 96 Min.

Regie: S. Werneck

Rio de Janeiro, ein Kino. Carlos wartet auf Julia, die ihn versetzt. Was wird er machen? Fünfzehn Jahre später. Sein Leben könnte wieder um Julia kreisen. Aber jede Julia, jeder Carlos, jedes Leben ist anders: Carlos als reicher Anwalt, den Julia zum Ausbruch aus seiner erstarren Ehe verführen will. Oder Carlos mit Liebhaber, der wieder Gefühle für seine geschiedene Frau Julia entdeckt. Oder Carlos noch immer bei der Mama auf der Suche nach der Traumfrau: Julia?

19. Januar

22.00 Uhr

PEQUENO DICIONÁRIO AMOROSO (Das kleine ABC der Liebe) Brasilien 1997, 91 Min.

Regie: S. Werneck

Die Architektin Luiza hat eben mal wieder ihren Lover sitzen lassen. Der Biologe Gabriel hat sich von seiner Frau getrennt. Die beiden begegnen sich auf einem Friedhof, als Gabriel versucht, einen seltenen Käfer zu fangen, fotografiert ihn Luiza zufällig. Was folgt sind, ganz nach dem Titel zu schließen, nach Stichworten geordnete Episoden einer Liebesbeziehung.

26. Januar

22.00 Uhr

UMA VIDA EM SEGREDO (Ein Leben im Geheimen) Brasilien 2002, 95 Min.

Regie: S. Amaral

Die brasilianische Romanverfilmung „Uma vida em segredo“ von Suzana Amaral beruht auf dem Buch von Valdomiro Freitas Autran Dourado. Das Werk stammt aus dem Jahr 1964 und spielt zu Beginn des 20. Jahrhunderts: die Verfilmung hält sich unaufdringlich an das historische Dekor.



RADIO FAVELA – UMA ONDA NO AR 23.2. 22 Uhr

2. Februar**22.00 Uhr****DEPOIS DAQUELE BAILE** 2005, 106 min. (O. m. engl. U.)**Regie: Roberto Bomtempo**

In einem Dorf mit einfachen und gut gepflegten Häusern in Belo Horizonte, betreibt Dóris, eine überschwängliche, sinnliche Witwe und raffinierte Köchin, eine Pension. Zu ihren Stammgästen gehören Freitas und Otávio. Beide sind um die Sechzig und befinden sich im Wettstreit um das Herz der Witwe. Freitas schlägt Otávio eine Wette vor: Der Gewinner hat einen Monat Zeit Dóris Herz zu gewinnen. Schafft er es nicht, muss er seinem Rivalen das Feld überlassen.

9. Februar**22.00 Uhr****QUASE NADA** (Fast nichts) Brasilien 2000, 90 Min**Regie: Sérgio Rezende**

Der Regisseur Sérgio Rezende (Mauá - O Imperador e o Rei) zeigt drei Geschichten, die Menschen in das Labyrinth ihrer Gefühle verfolgen.

16. Februar**22.00 Uhr****MAUÁ O IMPERADOR E O REI BRASILIEN** (Mauá der Kaiser und der König)

1999, 134 Min.

Regie: Sérgio Rezende

Der Regisseur Sérgio Rezende (Guerra de Canudos) bringt die Biografie von Irineu Evangelista de Souza, dem Grafen von Mauá, einem der bedeutendsten Geschäftsmänner von Reinado II. auf die Leinwand. Mit Paulo Betti, Malu Mader, Othon Bastos, Antônio Pitanga e Roberto Bomtempo

23. Februar**22.00 Uhr****RADIO FAVELA – UMA ONDA NO AR** Brasilien 2002, 92 Min.**Regie: Helvécio Ratton**

Jorge, Brau, Roque und Zequiel sind vier Freunde, die in einer Favela in Belo Horizonte wohnen und davon träumen ein Radio zu gründen, das die Probleme in ihrer Gegend thematisiert. Sie erfüllen ihren Traum mit der Gründung von Radio Favela, das, obwohl illegal, nach nur kurzer Zeit zur Stimme der Bewohner wird. Der Erfolg des lokalen Radiosenders verbreitet sich auch außerhalb der Favela, wobei sich die Gruppe Feinde macht. Schließlich müssen sie es mit der Polizei aufnehmen, die das Radio schließen will.

Eine Produktion von *cinema negro* – Sidney Martins

GLOBOTUR

O Seu Canal Brasileiro De Viagens

Assista e viaje Brasil!Joachim-Friedrich-Str. 3
10711 Berlin-HalenseeTel: 030 21 96 48 23
Cel: 0163 692 76 73Mail: silva@globotur.de
Web: www.globotur.de