

CINEBRASIL jeden Samstag um 22:Uhr

Kino Babylon-Mitte Rosa- Luxemburg- Str. 30 10178 Mitte
www.babylonberlin.de

MARÇO/März Programm 17.03. 22:Uhr

Gênero: ficção **Ano:** 2002 **Duração:** 100 min. **35mm Direção:** José Joffily

Produtora: Coevos Filmes www.coevos.com.br

Título original: **Dois perdidos numa noite suja**

Elenco: Roberto Bomtempo, Débora Falabella, David Herman, Guy Camilleri.

Sinopse: "Dois perdidos numa noite suja" filme baseado na obra de Plínio Marcos, narra o encontro de dois brasileiros que, como tantos outros emigrantes dos anos 90, trocaram a falta de perspectiva do país pela ilusão do sonho americano. Tonho sobrevive de subempregos enquanto ilude a família de que se deu bem. Paco ganha a vida se prostituindo e confia na esperteza para driblar situações de alto risco. Ele quer voltar para o Brasil. Ela quer virar uma pop-star e vender mais discos que a Madonna. Uma estória de conflitos onde deveria existir aliança.

„Dois Perdidos Numa Noite Suja“ ist eine Bearbeitung des Theaterstückes von Plínio Marcos. Es erzählt die Geschichte von zwei Brasilianern, Tonho und Paco, die in den 90er Jahren nach Amerika auswandern. Tonho lebt von kleinen Jobs und täuscht seiner Familie in Brasilien vor, das alles gut geht und erfolgreich ist. Paco prostituiert sich und verdient ihr Geld mit Betrugereien. Tonho will zurück nach Brasilien gehen. Paco träumt von einer Karriere als Sängerin, sie will ein Star werden und mehr Platten als Madonna verkaufen. „Der Film ist eine Geschichte mit vielen Konflikten obwohl einer mehr Unterstützung von der andere braucht. Statt sich zu unterstützen leben die beiden unter ständigen Konflikt.

PREMIAÇÕES:

Vencedor dos prêmios de Melhor Atriz no Grande Prêmio Cinema Brasil e dos Kikitos de Melhor Edição e Melhor Trilha Sonora, no Festival de Gramado, além de Melhor Diretor, Melhor Atriz e Melhor Roteiro no Festival de Brasília,

MARÇO/März Programm 24.03. 22:Uhr

CINEBRASIL jeden Samstag um 22:Uhr

Kino Babylon-Mitte Rosa- Luxemburg- Str. 30 10178 Mitte
www.babylonberlin.de

Gênero: drama **Ano:** 2005 **Duração:** 100 minutos **Formato:** 35mm

Título original: Achados e perdidos / Gefunden und Verloren

Direção: José Joffily

Elenco: Antonio Fagundes, Zezé Polessa, Hugo Carvana, Roberto Bomtempo

Sinopse: Baseado no best-seller homônimo do escritor Luiz Alfredo Garcia-Roza.

O filme conta a estória de Vieira, um delegado aposentado que vive um caso com Magali, uma prostituta. Quando Magali é encontrada morta em sua casa, amarrada nua à cama, Vieira logo é considerado pela polícia como o principal suspeito do crime. O próprio Vieira não sabe se cometeu o assassinato. Em meio às suspeitas, Vieira se envolve com Flor, uma jovem prostituta amiga de Magali, e passa a ser chantageado por um velho companheiro da polícia, que agora é político.

Premiações: Miami Brazilian Festival: filme e atriz

Beverly Hills Film Festival: filme

Festival Internacional du Film Latino Americain: Coup de Coeur du Jury

Brazilian Film Festival of Miami

Nach dem Best-seller von Luiz Alfredo Garcia-Roza.

Der Film erzählt die Liebesgeschichte zwischen Vieira, einem Polizeikommissar, der in Rente ist, und Magali, einer Prostituierten. Als Magali tot in ihrer Wohnung gefunden wird, nackt und ans Bett gefesselt, wird Vieira für die Polizei zum Hauptverdächtigen. Er selbst kann sich an nichts erinnern. Während der Untersuchungen verliebt sich Vieira in Flor, eine junge Prostituierte und Freundin von Magali. Daraufhin wird er von einem alten Polizisten- Kollege, der jetzt Politiker ist, erpresst.

MARÇO/März Programm 31. 03. 22:Uhr

CINEBRASIL jeden Samstag um 22:Uhr

Kino Babylon-Mitte Rosa- Luxemburg- Str. 30 10178 Mitte

www.babylonberlin.de

Gênero: documentário **Ano:** 2000 **Duração:** 90 minutos **Formato:** 35mm

Direção: José Joffily **Produtora:** Coevos Filmes www.coevos.com.br

Título original: O chamado de Deus / Der von Gott gerufene

Sinopse: O chamado de Deus conta a estória de seis jovens que se

decidiram pela vida religiosa. Três deles seminaristas da Igreja Católica, os demais atuando mais próximos à Teologia da Libertação, pregando que é preciso se inserir na realidade dos fiéis para ajudar a concretizar seus anseios e ideais.

PREMIAÇÕES:

Vencedor dos prêmios de Melhor Documentário e Melhor Montagem no Festival de Brasília.

Der Dokumentarfilm „O Chamado De Deus“ erzählt die Geschichte von sechs Jugendlichen, die sich dem religiösen Leben widmen. Drei von ihnen sind Seminaristen der katholischen Kirche. Die anderen glauben an die Theologie der Befreiung. Sie predigen, dass man sich in den Alltag der Gläubigen eingliedern solle, um seine Erwartungen und Ideale erfüllen zu können.