



## **2. EUROPÄISCHES**

### **KINDER-CAPOEIRA-TREFFEN**

BERLIN, 2006  
26. - 28. Mai

**Organisation :**

**Sidney Martins  
&**



**TURNGEMEINDE IN BERLIN 1848 E.V.**  
COLUMBIADAMM 111, 10965 BERLIN-NEUKÖLLN  
030/ 61 1010 10 [info@tib1848ev.de](mailto:info@tib1848ev.de)

## **2. Europäisches Kinder-Capoeira-Treffen**

### **Einleitung**

Erstmals im Jahr 1987 wurden in Europa verschiedene Capoeira-Treffen für Erwachsene organisiert. Seitdem fanden jedes Jahr in Berlin, Hamburg, Strassburg, Zürich, Paris, Amsterdam, Rom und Basel Capoeira-Treffen statt.

Allein in Berlin gibt es ca. 400 Kinder und Jugendliche in 13 verschiedenen Gruppen, die Capoeira regelmäßig trainieren. In ganz Europa sind mehr als dreitausend Capoeiristas unter 17 Jahre aktiv.

Im Rahmen unseres Projektes „Capoeira in der Schule“ möchten wir das erste Capoeira-Treffen nur für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre in Berlin organisieren. Für das 1. Treffen erwarten wir eine Teilnehmerzahl von 80, als spezielle Gäste werden aus Brasilien zwei Master eingeladen. Weiterhin erwarten wir aus Polen, Bulgarien, Tschechien, Amsterdam, Montpellier, Rom, Hamburg und Berlin zehn Master mit ihren Jugend-Capoeira-Gruppen.

### **Geschichte**

*CAPOEIRA WURDE VON ANGOLANISCHEN SKLAVEN, DIE SEIT DEM 16. JAHRHUNDERT NACH BRASILIEN VERSCHLEPPT WURDEN, ALS SELBSTVERTEIDIGUNGSTRAINING ENTWICKELT.*

#### **CAPOEIRA:**

Eine Neuschöpfung Afro-Brasilianischer Kunst, entstand im 16. Jahrhundert in Brasilien, aus dem Wunsch der afrikanischen SklavInnen nach Freiheit. Sie schließt insbesondere Philosophie, Lebensstilfragen, geschichtliche, politische, soziale und spirituelle Faktoren mit ein. In diesem Kampftanz stellen Rhythmus, Gesang, Instrumente, Improvisation, Eleganz, Respekt und Humor fundamentale Elemente dar.

Grundlegende Bewegungen werden festgelegt, die das Ziel haben Dynamik, Reflexe und Beweglichkeit zu entwickeln, welche von einer körperlich-geistigen Bewusstwerdung der Kraft und der Schwäche, der Flexibilität und der Kondition eines jeden geprägt sind.

In einem Kreis wird die Musik gespielt. Zu Rhythmus und Gesang bewegen sich nur zwei SpielerInnen in der Kreismitte. Es wirkt wie eine rituelle Tanzform mit kreativen Akrobatikeinsätzen, Mimik und Körperausdruck. Die Art der Bewegungen wird durch die auf dem Berimbau gespielten Rhythmen bestimmt. Begleitet wird es von Perkussionsinstrumenten – dem Pandeiro, Atabaque, Agogo. Traditionelle oder improvisierte Lieder werden auf brasilianisch gesungen, wobei poetische Verse die Geschichte der Sklaverei, Rassismus und soziale Ereignisse zum Thema gemacht werden.

Nach Abschaffung der Sklaverei lebte Capoeira auf der Strasse weiter und wurde auf Plätzen und Märkten aufgeführt. Wie alle anderen Arten schwarzer Kultur, wurde auch Capoeira verboten und verfolgt. Erst zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde Capoeira anerkannt.

Bis heute wird sie - ohne ihren kulturellen Reichtum verloren zu haben - als Kampf, Tanz und Kunst der Afro-BrasilianerInnen gepflegt und verteidigt...

## **Workshop**

### **1. Programm:**

- Wie? (Inhalte): Capoeira - angolansische und regionale Lektionen der Rhythmen und Perkussionen, Makulele, Samba und Afro-Tanz.
- Wo? (Ort): Berlin-Neukölln, Vereinsgelände der Turngemeinde in Berlin e.V., Columbiadamm 111 (Teilnehmer und Gäste zelten auf dem Vereinsgelände)
- Wann? (Zeitraum): 26.05.2006 bis 28.05.2006

### **2. Kooperation**

Diese Initiative erfolgt in Kooperation mit der Gruppe di Capoeira Carcará und der Turngemeinde in Berlin e.V. (TiB), im Rahmen unseres Projekts zur Entwicklung und Anerkennung der Afro-Brasilianischen Kultur für Kinder und Jugendliche.

Die Capoeira Carcará ist verantwortlich für die Einladung der Gäste, Transporte, Aufenthalt, Produktion und Öffentlichkeitsarbeit bei Presse und der Berliner Bevölkerung (insbesondere bei den Kindern und Jugendlichen).

### **3. Unterstützung**

Dieses Projekt wird von folgenden Partnern unterstützt:

- Brasilianische Botschaft
- Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg
- Turngemeinde in Berlin 1848 e.V.
- Zitty

### **4. Öffentlichkeitsarbeit**

Plakate und Flyer in portugiesisch und deutsch. Alle Informationen werden an die europäische und brasilianische Presse verteilt.

### 5. Tagesabläufe

- 10.15 – 11.45 Uhr Capoeira-Training
- 12.15 – 13.30 Uhr gemeinsames Mittagessen
- 14.00 – 15.15 Uhr Spielerisch Lernen
- 15.30 – 16.45 Uhr Capoeira-Training
- 16.45 – 17.30 Uhr ‚Roda de Capoeira‘

Es finden täglich 2 Lektionen auf 3 unterschiedlichen Niveaus statt. (Anfänger, Mittelstufe und Fortgeschrittene)

### 6. Sonderveranstaltungen:

- 26.05.2006:            16.00 Uhr    Eröffnung, Anmeldung aller Gäste (Master, Lehrer und Capoeira-Mitglieder), Vorstellung der geladenen Master
- 27.05.2005:                                    Filmvorstellungen über Capoeira

### 7. Inhalte des Theorieunterrichtes

#### 1. Capoeira für Kinder

Gast:            Master Jimmy (Brasilien)

Zu allen Terminen sind Teilnehmer, Schullehrer und Eltern herzlich eingeladen.

Von 25-28 wurde an die Eltern verschiedenen Angeboten gegeben. Z.b. Joga, Afro-Tanz, Capoeira u.s.w.

Sidney Martins  
[info@sidney-martins.com](mailto:info@sidney-martins.com)  
Tel.: (01 62) 5 43 03 35