

CINEBRASIL JUNI 2.

CRONICAMENTE INVIÁVEL

Originaltitel: CHRONISCH AUSSICHTSLOS

Laufzeit: 101 Minuten

Jahr (Brasilien): 2000

Offizielle Seite: [www.inviavel.com.br](http://www.inviavel.com.br)

Studio: Agravo Produções

Regie: Sergio Bianchi

Der Film zeigt durch Ausschnitte der Geschichte von sechs Protagonisten die Schwierigkeit des geistigen und physischen Überlebens inmitten des Chaos der brasilianischen Gesellschaft, das alle unabhängig von der sozialen Stellung gleichermaßen betrifft.

Babilonia 2000 Sa 9.Juni 22Uhr (O.m.engl.U.)

Genre: Dokumentarfilm

Dauer: 90 min

Am Morgen des letzten Tages des Jahres 1999, geht eine Flimcrew zum Morro da Babilonia, in Rio de Janeiro. Es gibt dort zwei Favelas, Chapéu Mangueira und Babilônia, die einzigen beiden, die in der Nähe des Strand liegen und dessen Bewohner die Sylvesterparty von Copacabana miterleben können. Die Kameras der Crew begleiten die Vorbereitungen der Party über 12 Stunden. Sie zeigen die Hoffnungen und Erwartungen der Bewohner für das Jahr 2000.

Sa.16.Juni 22Uhr 90MIN. 35MM

CABRA MARCADO PARA MORRER

ZUM STERBEN AUSGEWÄHLT

REGIE: EDUARDO COUTINHO 1984

Anfang der sechziger Jahre wird der Bauernführer João Pedro Teixeira, im Auftrag von Großgrundbesitzern im Nordosten Brasiliens ermordet. Die Filmaufnahmen über sein Lebens, dargestellt von den Bauern selbst, wurden unterbrochen durch den Militärputsch 1964. 17 Jahre später nahm der Regisseur das Projekt wieder auf und sucht die Witwe Elizabeth Teixeira und ihre 10 Kinder, getrennt durch die Welle der Unterdrückung, die der Ermordung folgte. Das zentrale Thema des Films ist der Weg von jedem Einzelnen der Figuren, die inmitten der Erinnerungen der Vergangenheit, das Drama der Familie vergegenwärtigen.

Santo Forte Sa. 23.Juni. 22Uhr (O.m.engl.U.)

Genre: Dokumentarfilm

Dauer: 80 min  
Regie: Eduardo Coutinho (1999)

Der Dokumentarfilm beleuchtet das Leben verschiedener Religionsgruppen, Katholiken, Umbandistas und Evangelen, einer Favela Rios in der Zeit zwischen einer öffentlichen Papstmesse in Rio und der Weihnachtsfeier. Der Film zeigt wie jede Religionsgruppe auf ihre Weise an die Kommunikation mit übernatürlichen Kräften durch Heilige, Orixás, Geister oder der Heilige Geist.

Edifício Master Sa.30. Juni 22Uhr

#### DAS GEBÄUDE "MASTER"

Sieben Tage lang filmte ein Filmteam den Alltag der Bewohner des Gebäudes Master, das an der Copacabana, an einem Häuserblock am Strand gelegen ist. Das Gebäude besteht aus 12 Stockwerken mit je 23 Wohnungen pro Stockwerk. Insgesamt leben in den 276 Wohnungen ungefähr 500 Menschen. Eduardo Coutinho und sein Team interviewten 37 Bewohner und schafften es intime und aufschlussreiche Geschichten aus dem Leben der Bewohner ans Licht zu bringen.